

Beleidsplan 2016/2017 stichting Dordtse Academie

Doelstelling en actueel beleid

De stichting heeft als doel “het bevorderen en stimuleren van de belangstelling voor de Nederlandstalige literatuur en in het bijzonder de biografie”.

Daarnaast wordt jaarlijks, sedert 1990, de Johan de Witt-lezing georganiseerd.

De stichting kent een bestuur, bestaande uit zes personen. De traditie is dat de burgemeester van Dordrecht de functie van voorzitter invult.

De stichting heeft geen personeel in dienst. De bestuursleden verrichten belangeloos alle werkzaamheden. De overhead wordt mede hierdoor zo laag mogelijk gehouden.

Werkzaamheden stichting

Biografieën

Voor zover dat in onze mogelijkheden ligt, verlenen wij opdracht tot het schrijven van een biografie, of verlenen wij biografen financiële ondersteuning, mits de biografie een “Dordtse connectie” heeft. Wij kunnen dat niet uit eigen middelen financieren en zijn hiervoor afhankelijk van projectsubsidies en fondsenwerving.

Gebroeders De Witt

In 2005 verscheen in onze opdracht geschreven dubbelbiografie van Johan en Cornelis de Witt onder de titel: “*De Ware Vrijheid*”. Hiertoe werden wij in staat gesteld door een ruimhartige subsidie van de gemeente Dordrecht die daarmee haar twee beroemdste zonen wilde eren.

Karel Lotsy

Verder sponsorde onze stichting, eveneens met steun van de gemeente Dordrecht, de biografie van een andere belangrijke Dordtenaar: Karel Lotsy, de fameuze voetbal- en mentalcoach. Het boek is getiteld: “*De Dordtse Magiër. De val van volksheld Karel Lotsy*”. Auteur is Frank Kolfshoeten. Op 9 mei 2009 is dit boek in Dordrecht door de stichting

Dordtse Academie onder grote belangstelling gepresenteerd.

Top Naeff

In het najaar van 2010 werd in Dordrecht de biografie van de Dordtse schrijfster Top Naeff van de hand van Ge Vaartjes :“ Top Naeff, *Rebel en dame*” eveneens onder grote belangstelling gepresenteerd.

Dordts Biografisch Woordenboek

Op de website van het Regionaal Archief Dordrecht is, als onderdeel van de driedelige Geschiedenis van Dordrecht, het *Dordts Biografisch Woordenboek* , te raadplegen. Dit project is een samenwerking van de Stichting Dordtse Academie, de vereniging Oud-Dordrecht en het Regionaal Archief. Via deze link zijn achtergronden te lezen van circa 75 bekende Dordtenaren:

<http://www.regionaalarchiefdordrecht.nl/achtergronden/>

Vanaf 2011 beschikt de stichting over een website:
www.dordtseacademie.nl

C. Buddingh'

In 2010 verschenen de verzamelde gedichten van C.Buddingh' onder de titel: *Buddingh' gebundeld*, bezorgd door Wim Huijser. Rond de presentatie van dit boek werden talloze publieksactiviteiten georganiseerd (“De Buddingh'-week”) aan de organisatie waarvan onze stichting een bijdrage leverde. De stichting heeft opdracht verlenen een biografie te laten schrijven van de Dordtse schrijver-dichter C. Buddingh'. De gemeente heeft zich bereid verklaard de helft van de kosten (circa € 50.000) voor haar rekening te willen nemen. De Dordtse Academie heeft via fondsenwerving het overige benodigde bedrag binnengehaald.

Jan Eijkelboom

Een volgende biografie die in voorbereiding is, is die van Jan Eijkelboom. Kees van 't Hof heeft de Dordtse Academie in juni 2013 benaderd en geïnformeerd naar mogelijkheden voor een financiële ondersteuning. Wij zijn als bestuur enthousiast over de plannen van de biograaf en willen hem ondersteunen met het verwerven van fondsen en subsidies. Ook de verantwoordelijke wethouder van de gemeente Dordrecht, de heer Mos, heeft inmiddels aangegeven positief tegen de biografie te staan.

Het benodigde bedrag voor de biografie van Jan Eijkelboom bedraagt €

50.000. Onder voorwaarde dat de stichting zorg draagt voor 50% van de financiering, is de gemeente bereid een bedrag van € 25.000 beschikbaar te stellen. Aangezien de Dordtse Academie niet over eigen middelen beschikt is fondswerving noodzakelijk. Het eventuele restant zal door eigen activiteiten gerealiseerd moeten worden. De biograaf bereidt een subsidie aanvraag voor bij het Fonds voor de Letteren.

Jacob Cats

Op termijn zal de biografie verschijnen van *Jacob Cats* die geruime tijd pensionaris van Dordrecht is geweest. Met de auteur professor Jan Koppenol, hoogleraar aan de Vrije Universiteit wordt bezien of de Dordtse Academie hierbij een ondersteunende rol kan spelen.

Johan de Witt-lezing

Sinds 1990 organiseert onze stichting jaarlijks de Johan de Witt-lezing; aanvankelijk in de Grote Kerk, later in de Augustijnenkerk te Dordrecht. Het initiatief hiertoe werd genomen door ons toenmalig bestuurslid en hoofdredacteur van het Cultureel Supplement van het NRC-Handelsblad, wijlen K.L. (Bert) Poll.

Voor deze lezingen (soms: dubbellezingen) nodigt de stichting vooraanstaande personen uit op het terrein van cultuur, geschiedenis, politiek, bestuur, onderwijs, gezondheidszorg enz. Wij willen met deze lezingen een bijdrage leveren aan het maatschappelijke debat over fundamentele en/of actuele vraagstukken op het vlak van zojuist genoemde terreinen. Wij houden de drempel voor belangstellenden zo laag als maar mogelijk is. De toegang tot de lezingen is gratis.

Enkele sprekers waren: Henk Vonhoff, Jos van Kemenade, Heleen Dupuis, Henk van Os, Martin van Amerongen, Wim van den Donk, Piet-Hein Donner, Wouter Bos, Paul Cliteur, Jozias van Aartsen, Arthur Docters van Leeuwen, Willem Frijhoff, Joris Luyendijk, Karla Peijs en nog vele anderen. De lezingen worden doorgaans gegeven in de historische Augustijnenkerk in het hartje van de oude stad en op een steenworp afstand van de plek waar in 1572 de Eerste Vrije Statenvergadering en de Dordtse Synode (1618-1619) werden gehouden.

Meerdere lezingen haalden in integrale vorm de landelijke pers en enkele kwamen terecht in boekpublicaties of er werd op radio en televisie aandacht aan besteed.

Sprekers ontvangen een bijzonder fraaie op naam gestelde De Witt-penning ontworpen door beeldhouwer en medailleur Jos Reniers.

Het bezoekersaantal beweegt zich tussen de 150 en 200 personen.

Dit jaar, op 26 oktober 2017, verzorgt Piet Emmer, slavernijkenner en emeritus hoogleraar aan de Universiteit Leiden, de Johan de Witt-lezing.

Wijze beheer fondsen en vermogen

De administratie wordt verzorgd door de penningmeester, zijnde een accountant. De administratie is zodanig ingericht dat per activiteit de baten en lasten worden bijgehouden.

De stichting streeft naar kostendekkende activiteiten. De ervaring van de afgelopen periode is dat jaarlijks met een klein tekort wordt afgesloten. Dit kan voorlopig worden opgevangen binnen het vermogen, wat dient als buffer. De stichting heeft niet als doel om winstgevendende activiteiten te organiseren.

Fondsen en subsidiegevers kunnen eisen stellen aan het beheer c.q. de verantwoording van de gelden. Dat is extra reden om elke activiteit gescheiden te administreren.

Het vermogen dient als buffer om tegenvallers te kunnen opvangen. In de praktijk blijkt dit noodzakelijk.

Wijze besteding fondsen en vermogen

De besteding van de middelen vindt plaats binnen de doelstelling van de stichting. Eenmaal per kwartaal komt het bestuur bijeen. Nieuwe activiteiten worden voorzien van een begroting vooraf goedgekeurd. Uitgangspunt is dat activiteiten kostendekkend zijn.